



O Papel das Artes Visuais e sua Importância na Educação Infantil

Juliana Agostinho de Jesus¹; Débora Benício Alves Oliveira²

Resumo: O presente artigo resalta o desenvolvimento das artes visuais na Educação Infantil, mostrando que a Arte é sim de grande relevância para o crescimento dos pequenos em todos os aspectos. Sem dúvidas, as Artes Visuais fazem parte do cotidiano de cada criança. Elas trazem consigo uma bagagem de casa, pois os pais, de alguma maneira, passaram algo que envolva o campo artístico. Essa pesquisa evidencia que todas essas linguagens são formas da criança se expressar e se comunicar. Independente do auxílio de um profissional, ela vai demonstrar seu lado artístico, expressando-se naturalmente. Considerando que cada criança é única, é necessário conhecer aspectos singulares de cada uma delas para compreender o caminho certo para atingir os objetivos pretendidos. Esse tipo de trabalho que valoriza a individualidade da criança, bem como a sua forma de ver e interpretar o mundo, contribui para oportunizar momentos de pequenas atividades relacionadas às Artes Visuais de forma que ela se sinta livre ao realizá-las.

Palavras-chave: Artes visuais. Educação Infantil. Aprendizagem. Ensino.

The Role of Visual Arts and its Importance in Early Childhood Education

Abstract: This article highlights the development of visual arts in Early Childhood Education, showing that Art is of great relevance for the growth of children in all aspects. Without a doubt, Visual Arts are part of every child's daily life. They bring with them baggage from home, as their parents, in some way, passed on something involving the artistic field. This research shows that all these languages are ways for children to express themselves and communicate. Regardless of the help of a professional, she will demonstrate her artistic side, expressing herself naturally. Considering that each child is unique, it is necessary to know unique aspects of each one of them to understand the right way to achieve the desired goals. This type of work that values the child's individuality, as well as their way of seeing and interpreting the world, contributes to providing opportunities for small activities related to Visual Arts so that they feel free when carrying out them.

Keywords: Visual Arts. Child Education. Learning. Teaching.

¹Faculdade de Ciências Humanas do Sertão Central (FACHUSC). Autora correspondente: dejesusjuliana331@gmail.com;

²Orientadora. Faculdade de Ciências Humanas do Sertão Central (FACHUSC). E-mail: profadebora.ba@gmail.com.

Introdução

Nesta pesquisa, analisamos como as artes visuais contribuem significativamente para a aprendizagem na Educação Infantil, bem como ressaltamos a importância do papel das Artes Visuais na primeira infância escolar.

A escolha da presente temática surge ainda no desenvolvimento dos Estágios Supervisionados. Ao vivenciar o período de Estágio Supervisionado em campo, pudemos observar e analisar o desenvolvimento de atividades com as Artes Visuais e o desempenho das crianças perante essas atividades. A Arte se faz presente na vida das crianças antes mesmo que elas saibam o que é Arte. Através de cores, formas, traços, pontos e outros elementos, os discentes da Educação Infantil já conseguem expressar suas comunicações, seus sentimentos, externalizar o pensamento e fazer leituras da sua Arte.

As Artes Visuais são essenciais no desenvolvimento da criança. Através dessa Arte, a criança inicia o seu processo de comunicação com outras linguagens, expressa emoções e conflitos. Além disso, há o desenvolvimento da coordenação motora fina, por meio dos desenhos e da pintura, e são ativadas as habilidades de controle de menores movimentos das mãos e dos dedos. Também se encontram em evolução, nesta fase, os sistemas sensorial e cognitivo, proporcionando a expressão cultural, autoestima e confiança, sem contar que as tarefas artísticas proporcionam às crianças momentos de diversão e de engajamento.

A problemática da presente pesquisa consiste em analisar como o envolvimento consistente das crianças em atividades de Artes Visuais na Educação Infantil pode influenciar, significativa e positivamente, em seu desenvolvimento cognitivo, em habilidades de resolução de problemas e de expressão criativa, além de contribuir para uma base sólida, bem fundamentada de aprendizado ao longo da vida?

Esse questionamento que conduz a presente pesquisa busca compreender de que maneira as Artes Visuais podem ser instrumentos eficazes para a promoção do desenvolvimento integral das crianças ainda na primeira infância diante do contexto escolar; e como irão promover efeitos positivos no crescimento intelectual e emocional ao longo da vida delas, influenciando diversas áreas do conhecimento e campos de atuação.

Para elaboração desta pesquisa, dispomos como aporte teórico as contribuições dos estudos de Cunha (2009), Barbosa (2008) e os documentos e leis que regem a educação brasileira.

Diante da problemática apresentada, temos como objetivo geral analisar a relevância das Artes Visuais para o desenvolvimento infantil. Em relação aos objetivos específicos, visamos compreender como a participação em atividades artísticas afeta o desenvolvimento físico, cognitivo, emocional e social das crianças; e avaliar as contribuições positivas provocadas por meio das Artes Visuais, expandindo o conhecimento sobre a relevância da Arte que está presente na Educação Infantil.

O referido estudo utiliza uma metodologia de natureza qualitativa e método científico dedutivo. O objeto de estudo é de origem exploratória e procedimentos técnicos de pesquisa documental e bibliográfica. Para tanto, a partir das análises realizadas, almejamos explicitar como as Artes Visuais contribuem significativamente para o desenvolvimento da criança na Educação Infantil.

História e conceito das Artes Visuais no Brasil

Realizar uma abordagem histórica e conceitual sobre as Artes Visuais no Brasil é um desafio, à medida que também é rica e diversificada.

A Arte acompanha a nação desde o período pré-colonial, quando as populações indígenas produziam Arte em cerâmica, pintura corporal e outros meios que simbolizavam o contexto em que viviam.

A chegada dos portugueses ao território, que já era habitado pelos indígenas, provocou diversas mudanças, tanto em relação à forma como viviam, quanto a como se organizavam socialmente. Os colonizadores portugueses desempenharam fortes “influências” aos nativos; e a Arte que ali já existia passou a receber direcionamento religioso, de tal maneira que a catequização fosse imposta aos povos originários. Ao longo dos anos, essa Arte se tornou ainda mais significativa e ganhou novos contextos, conceitos e realizações.

Diversas escolas literárias artísticas influenciaram a Arte no Brasil, visto que a influência daqueles que iam realizar seus estudos na Europa e, ao retornarem ao país, proporcionavam mudanças para novos ares artísticos.

Com a chegada do Modernismo em solos brasileiros, a Arte foi revolucionada, os conceitos artísticos ganharam novas perspectivas e novos significados. Essa revolução promoveu maior liberdade para a expressão artística e para a manifestação do pensamento.

As Artes Visuais na Educação Infantil

Quando falamos sobre Artes Visuais estamos nos referindo às formas de expressão, manifestações artísticas que englobam a criação de obras com ênfase no visual, como pinturas, esculturas, fotografias, desenhos e até mesmo recursos de mídias digitais.

Nesse sentido, quando mencionamos esse campo diante da Educação Infantil, apresentamos que, por meio de elementos constituintes das Artes Visuais, a criança consegue expressar seus sentimentos e enriquecer sua linguagem.

Assim como a língua, a arte é uma materialização, uma transcrição do pensamento. O ensino da Arte Visual na Educação Infantil é necessário para que a criança possa desenvolver maiores habilidades e atingir a formação do sensível, pois por meio do artístico há o desenvolvimento da aprendizagem.

A Arte é uma ciência que atualmente é vista como um campo de conhecimentos em que o indivíduo pode realizar diversas expressões e também leituras. Na Educação Infantil, os documentos que regem a nossa educação ressaltam a importância da Arte, sendo encontrada entre os campos de experiências, conforme exposto pela Base Nacional Comum Curricular – BNCC (2017):

Traços, sons, cores e formas – Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. (BRASIL, 2017, p. 41)

Quando analisamos o exposto pela Base Nacional Comum Curricular em relação à Educação Infantil, inferimos o quanto necessário é o trabalho com a Arte. Ela faz parte do nosso cotidiano, porém, na maioria das vezes, acabamos deixando-a passar despercebida e não enfatizamos a sua relevância.

O ensino de Artes no Brasil passou por diversas transformações até chegar ao ensino contextualizado que dispomos. A escola, enquanto espaço educativo, por muitas vezes tem sido o único local em que há uma formação direcionada para o campo artístico visual.

As Artes Visuais não podem ficar de fora da Educação Infantil. Saber o papel delas e sua importância se faz necessário para entender de que forma cada um colabora para o desenvolvimento das crianças.

Quando se descreve as Artes Visuais na Educação Infantil, automaticamente pensamos em pinturas, desenhos, músicas e movimentos. Esses são alguns elementos da Arte que são essenciais para o desenvolvimento da criança, mas que ainda atuam de forma vaga, pois alguns docentes trabalham como se fossem apenas atividades para preenchimento do tempo. O ensino das Artes Visuais precisa ser contextualizado e ter objetivos significativos para a aprendizagem.

Tendo em vista a real necessidade de um ensino contextualizado e condizente com os níveis de aprendizagem, a Lei de Diretrizes e Bases – LDB – impõe o ensino de Artes e isso faz com que aconteça uma reestruturação do ensino.

Art. 26. Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos. (...) § 2º O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica. (BRASIL, 1996, p. 11)

A Arte para a Educação Infantil – como também para a Educação em geral – é de grande importância, pois este é um dos campos em que a criança irá desenvolver sua percepção e seus sentidos.

De acordo com Barbosa (2008):

O papel da Arte na educação está relacionado aos aspectos artísticos e estéticos do conhecimento. Expressar o modo de ver o mundo nas linguagens artísticas, dando forma e colorido ao que, até então, se encontrava no domínio da imaginação, da percepção, é uma das funções da Arte na escola. (BARBOSA, 2008, p.71).

As contribuições da Arte na Educação Infantil promovem a criatividade e a sensibilidade da criança, fazendo com que ela possa exteriorizar seu mundo interno. Outra forma artística presente no contexto da primeira infância é o desenho.

O desenho também é uma das Artes mais importantes e também uma ferramenta para as crianças praticarem no contexto de ensino e aprendizagem. O desenho é uma atividade em que a criança expressa, com maior clareza, vivências do seu dia a dia, o que proporciona ao docente a possibilidade de verificar como está a aprendizagem e a convivência da criança fora da sala de aula.

Cunha (2009, p. 12) afirma que “[...] devemos lembrar que os registros resultam de olhares sobre o mundo. Se o olhar é desinteressado e vago, as representações serão opacas e uniformes. Ensinar a ver o implícito e o velado é uma das atribuições do ensino da arte”. Nesse

sentido, compreendemos que as representações que serão produzidas dizem respeito ao olhar que as crianças estão construindo. De maneira mais explícita, o desenho irá representar o mundo real ou imaginário da criança. O desenho ou os rabiscos feitos pelas crianças na Educação Infantil é tão importante quanto qualquer outra manifestação artística.

Tudo que elas conseguem expressar no papel ou nas telas serão registrados como uma obra prima, mesmo que seja na imaginação de cada uma delas. É recomendável que os professores olhem positivamente para os desenhos ou rabiscos de cada criança, para que sejam inspiradas e produzam cada vez mais.

A partir dessa perspectiva, podemos inferir como as Artes Visuais e seus elementos são fundamentais para o desenvolvimento da aprendizagem. Os valores positivos a respeito das Artes Visuais para a promoção da criatividade e da expressão são fatores cruciais na primeira infância, esses que, por sua vez, são reflexos de uma educação artística contextualizada.

A educação artística, conforme exposto por Oliveira (2017), “(...) pode-se entender como uma área do saber centrada em capacitar os alunos, desde tenra idade, a perceber e interpretar as diferentes formas de expressão, não só do nosso mundo artístico, mas também da sua contemporaneidade.”.

Por meio do meio artístico apresentado e vivenciado pela criança, ela poderá formular os seus conhecimentos, baseando-se em um pensar, sendo esse um pensar mais reflexivo ou crítico, em que haverá uma exteriorização do pensamento construído por meio de assimilações com a Arte promovidos pelo docente.

O professor pedagogo na Educação Infantil desempenha um papel extremamente relevante para o desenvolvimento da aprendizagem da criança, criando pontes entre os conhecimentos mais diversos – desde as curiosidades das crianças até o ensino proposto pelos documentos que regem a educação.

Metodologia

Para elaboração da presente pesquisa, em relação aos estudos e à análise, utilizamos uma pesquisa de natureza qualitativa com o método dedutivo. O respectivo estudo é de origem exploratória e procedimentos de pesquisa fundamentados em análises bibliográficas e documental.

O interesse em desenvolver uma pesquisa científica com a presente temática surgiu

dentro das disciplinas da graduação, especificamente no período de Estágio Supervisionado. Ao observar o desenvolvimento dos docentes com atividades de Artes Visuais na Educação Infantil, percebemos que os discentes se sentem mais à vontade e a criatividade está presente até mesmo no olhar deles diante das atividades. As Artes Visuais têm sido uma área em que as crianças conseguem transcrever todo o seu pensamento, sua imaginação, seus sentimentos e representar o meio ao qual elas fazem parte, o que faz com que nós docentes possamos direcionar um olhar reflexivo.

Nesse sentido, desenvolvemos estudos sobre a presente temática para maior e melhor compreensão do papel das Artes Visuais na Educação Infantil. As análises desenvolvidas consistem em uma revisão bibliográfica e documental, sendo que documentos internos – relatórios e estudos de caso – foram utilizados também para melhor direcionamento do contexto educacional mais próximo da realidade vivida enquanto graduanda.

Resultados e Discussão

A partir de uma abordagem qualitativa direcionada por pesquisas relativas ao campo das Artes Visuais no contexto da Educação Infantil, o qual constitui-se como parte composicional dos campos de experiências da BNCC, almejamos com o referido estudo expor, de maneira relevante e contributiva, os pontos positivos e a importância de o campo da Arte ser presente na Educação Infantil.

Compreendendo as Artes Visuais como instrumento, ou seja, uma ferramenta para o desenvolvimento da aprendizagem na Educação Infantil, salientamos que elas desempenham um papel essencial no que diz respeito à expressividade, à imaginação e à criatividade do discente. Para tanto, o presente estudo irá contribuir positivamente para acadêmicos interessados na temática, pedagogos, pesquisadores e para toda sociedade que tenha interesse.

Após uma análise de estudos da referida temática e também dos documentos normativos da Educação, inferimos o quão necessário e fundamental é o papel desempenhado pelas Artes Visuais para as crianças. Elucidamos também que durante a pesquisa observações que foram feitas em campo de estágio orientado mostram que atividades lúdicas que envolvem pinturas, a arte visual proporciona momentos recreativos que ampliam a criatividade e o desenvolvimento intelectual e social das crianças.

Em síntese, o estudo mencionado certifica a relevância das Artes Visuais para o

desenvolvimento infantil, pois elas atuam de maneira significativa e positiva em todos os níveis de aprendizagem e de desenvolvimento da criança.

Considerações Finais

As Artes Visuais é um campo das ciências que integra uma metodologia ativa essencial para o processo de ensino e aprendizagem na Educação Infantil por meio de seus diversos elementos. Os elementos artísticos ou uma educação artística desempenha um papel eficaz e significativo.

Quando analisamos a Base Nacional Comum Curricular em relação à Educação Infantil, percebemos claramente o quão fundamentais são as atividades lúdicas que recebem um direcionamento específico, contextualizado, condizente com o nível de aprendizagem dos estudantes.

A criança na primeira infância deseja manifestar seus sentimentos e tudo que a cerca através das propostas lúdicas, interacionistas, recreativas. Atividades artísticas com um combinado de elementos, instrumentos, cores e texturas despertam e afloram cada vez mais o seu sensível. A representatividade do mundo real e do imaginário começa a ganhar formas e cores que serão a cada dia aperfeiçoadas.

A educação artística, especificamente o campo das Artes Visuais, promove um desenvolvimento criativo único que atua diretamente no aprendizado multissensorial, proporcionando uma experiência encantadora. Nesse momento, a linguagem não verbal também ganha espaço, a comunicação e a troca de ideias por meio de olhares para a arte do colega gera leituras e interpretações diversas, formando, assim, o compreender e o interpretar de cada um.

O desenvolvimento cognitivo é estimulado a cada manifestação artística produzida, levando os discentes a pensar, a refletir e a construir suas perspectivas e análises para uma interação e para o desenvolvimento social.

Em síntese, podemos concluir que as Artes Visuais, enquanto integração curricular, ferramenta, instrumento e metodologia ativa para o processo de ensino e aprendizagem, desempenha um papel fundamental na evolução das habilidades cognitivas, emocionais e sociais da criança, preparando-a para um futuro encantador em que irá perceber o valor de conhecer e compreender o meio artístico das Artes Visuais.

Referências

BARBOSA, Ana Mae. **Arte-educação: leitura no subsolo**. São Paulo: Cortez, 2008. p.71.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base nacional comum curricular: versão preliminar segunda versão**. Brasília: MEC, 2016. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/> Acesso em: 20 de setembro de 2023.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDB. 9394/1996.

CUNHA, Susana Rangel Vieira da. **Pintando, bordando rasgando, desenhando e mesclando na Educação Infantil**. In: CUNHA, Susana Rangel Vieira da. *Cor, som e movimento: a expressão plástica, musical e dramática no cotidiano da criança*. Porto Alegre: Mediação, 2009, p. 9-36.

OLIVEIRA, Mônica. **A Educação Artística para o desenvolvimento da Cidadania** Atividades Integradoras para o 1.º Ciclo do Ensino Básico. Viseu: Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual – APECV. 2017.



Como citar este artigo (Formato ABNT):

JESUS, Juliana Agostinho de; OLIVEIRA, Débora Benício Alves. O Papel das Artes Visuais e sua Importância na Educação Infantil. **Id on Line Rev. Psic.**, Dezembro/2023, vol.17, n.69, p.329-337, ISSN: 1981-1179.

Recebido: 02/11/2023; Aceito 13/11/2023; Publicado em: 30/12/2023.